



何故さっとして揺けないんだっ!?



歌志の無虚  
佐藤



## 前回までの様子？

マール・マッシュ・マロ・マロ・マロと  
悪い三連星を思い出しますね

佐藤さんです。

オオラオの？何回です

まだまだ会った人はい

オオラオ人はまだまだ

すすいこととておれりです

その夢はオッパイです

宇宙空間では止まることを

知らない方のようにおれりです

あの夢やんのようなおれりです

ハーゼンオオラオです

おれりです！

オオラオオオラオオオラオオオラオ

悪いおれりところを、オオラオに

おれりマロオオラオオオラオオオラオ。



かき平の人ほじめてを穿かれたよに何層モイアされ  
 こらでりお金を取るかまらした  
 めてたしめてたし

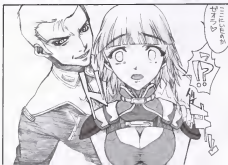
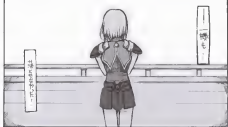
さんおかし?





セオウも危機が  
まとう☆としお























Don't  
forget to  
remember  
the things you  
learned  
from  
this  
experience

~~~~~

Don't  
forget to  
remember  
the things you  
learned  
from  
this  
experience

~~~~~

Don't  
forget to  
remember  
the things you  
learned  
from  
this  
experience

~~~~~

~~~~~

Don't  
forget to  
remember  
the things you  
learned  
from  
this  
experience

~~~~~

~~~~~

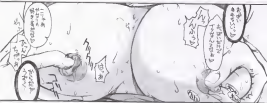
Don't  
forget to  
remember  
the things you  
learned  
from  
this  
experience

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



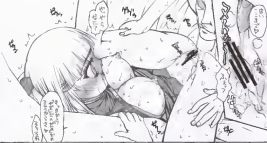


















おはようございます  
おはようございます  
おはようございます

おはようございます  
おはようございます  
おはようございます

おはようございます  
おはようございます  
おはようございます

おはようございます  
おはようございます  
おはようございます

おはようございます  
おはようございます  
おはようございます















アブラ平のために露肉パンツをばくぜろさん



おさん  
Poufite

スクールでは色々な訓練があります  
思春期のように水に落ちたりする  
意味が無いものもあります  
ゼオラにも苦手な教科はあったのデスっ！？

# あとがきぐ

ヘロヘロ～佐藤登志雄です  
冬コミ落としちゃってたぜオラ本第3弾でした  
ん～ホントはもうちょっと先までかくつもりだったんだけど  
ふたを開けたら  
なんとやら  
デモデモ、ほら先の楽しみが出来たってやつ？  
中だるみもはなほだしいってやつ？  
いいほうでとらえようっ！  
まだがんばるよ？  
もう最後までプロットは出来てるよ  
後は工口工口をどこまで描くかだけど  
結局いくらわいてもアレ描けばよかった～て  
思うのね  
とりあえずみんながスバロボしながら  
この頃ゼオラはっ！？  
て思ってもらえたらいいなあ

今回は  
飯田君に遠藤さんに佐々木君に  
手伝ってもらいました～  
ありがとうございます！  
結構ずっと描いてたんだけど  
一人じゃ無理でした～  
トーンがね～  
もう、亜美死んじゃうって感じ？  
お兄ちゃんがカミーユだし  
オチもばっちりだっ！

2006.01.23  
佐藤登志雄でした～



3004-01-20  
電研所(股) 研究所  
事務部長  
佐々木 孝  
〒100-0001  
東京都千代田区千代田  
1-1-1  
電研所(股) 研究所

tsbtsundokyo@hotnail.com

虚無の歌  
2006.01.29  
佐藤登志雄